



**Bedienungsanleitung**  
**Users Guide**  
**Mode d'Emploi**

Transistor-Verstärker  
Transistor-Amplifier  
Amplificateur transistorisé

**KAT 15**

## TRANSISTOR-VERSTÄRKER KAT 15

Der KAT 15 ermöglicht den Anschluß eines zusätzlichen Mikrofons an den Accessory-Eingang der Reportage-Tonbandgeräte Nagra III, IV/2 und Nagra E.

### Ausführungen:

KAT 15-2 für Mikrofone mit Tuchel-Steckverbindungen

KAT 15-3 für Mikrofone mit Cannon-Steckverbindungen

### Bedienung:

In Stellung N des Umschalters ① können symmetrisch beschaltete dynamische Mikrofone angeschlossen werden, Stellung T ist für tonadergespeiste Kondensator-Mikrofone (z. B. MKH 106 T, 406 T, 416 T, 816 T, 125 T) vorgesehen. Die Betriebsspannung des KAT 15 und der Kondensator-Mikrofone wird der Nagra entnommen. Ein Trittschallfilter ist in Stellung ② des Umschalters ② wirksam. Der Pegel des angeschlossenen Mikrofons wird am Line-Regler der Nagra eingestellt.

### Technische Daten

Verstärkung:

Stellung N: ..... 0,2 mV Eingang für  
4  $\mu$ A Ausgang

Stellung T: ..... 2 mV Eingang für  
4  $\mu$ A Ausgang

Die Verstärkung ist unabhängig vom Abschlusswiderstand. Die maximale Ausgangsspannung beträgt 2 V, der maximale Ausgangsstrom 1,5 mA (Kurzschlußfall).

Tiefenabsenkung: ..... (Trittschallfilter)  
120 Hz: - 3 dB  
60 Hz: - 15 dB  
30 Hz: - 27 dB  
entspricht 12 dB/Oktave

Klirrfaktor: .....  $K_{ges}$  bei allen  
Frequenzen  $\leq$  1 %  
typisch: 0,3 %

Frequenzgang: ..... 20 Hz - 20 kHz  $\pm$  3 dB  
60 Hz - 15 kHz  $\pm$  1 dB

## TRANSISTOR AMPLIFIER KAT 15

The KAT 15 allows the connection of an additional microphone to the accessory input of the professional tape recorders Nagra III, IV/2 and Nagra E.

### Types:

KAT 15-2 for microphones with Tuchel connectors

KAT 15-3 for microphones with Cannon connectors

### Operation:

With switch ① in position N balanced dynamic microphones can be connected, position T is provided for use of condenser microphones with AB powering (e. g. MKH 106 T, 406 T, 416 T, 816 T, 125 T). The operating voltage of the KAT 15 and the condenser microphones is supplied by the Nagra tape recorder. A low-frequency cut-off filter is inserted at position ② of switch ②. The level of the microphone connected with the KAT 15 is adjusted at the line control of the Nagra.

### Technical Data

Gain:

Position N: ..... 0,2 mV input for  
4  $\mu$ A output

Position T: ..... 2 mV input for  
4  $\mu$ A output

The gain is independent from the load resistance; maximum output voltage is 2 V, maximum output current is 1,5 mA (short circuit).

Low frequency attenuation: ..... (low-frequency cut-off filter)  
120 Hz: - 3 dB  
60 Hz: - 15 dB  
30 Hz: - 27 dB  
equals 12 dB/octave

Harmonic distortion: ..... total distortion  $\leq$  1 %  
typical: 0,3 %

Frequency response: ..... 20 Hz - 20 kHz  $\pm$  3 dB  
60 Hz - 15 kHz  $\pm$  1 dB



# AMPLIFICATEUR TRANSISTORISÉ KAT 15

L'amplificateur KAT 15 permet le raccordement d'un microphone supplémentaire à l'entrée Accessory des magnétophones de reportage Nagra III, IV/2 et Nagra E.

## Versions:

KAT 15-2 pour microphones équipés de connecteurs Tuchel

KAT 15-3 pour microphones équipés de connecteurs Cannon

## Mode d'emploi:

La position N du commutateur ① permet le branchement de microphones dynamiques symétriques, la position T est prévue pour les micros électrostatiques à alimentation par conducteurs de modulation (p. ex. MKH 106 T, 406 T, 416 T, 816 T, 125 T). La tension d'alimentation pour le KAT 15 et les micros électrostatiques vient du magnétophone Nagra. La position  $\sqrt{\quad}$  du commutateur ② fait entrer en fonction le filtre de bruits de pas. Le niveau des micros branchés est réglé au potentiomètre «line».

## Caractéristiques techniques

Amplification:

Position N: . . . . . entrée 0,2 mV pour la sortie 4  $\mu$ A

Position T: . . . . . entrée 2 mV pour la sortie 4  $\mu$ A

L'amplification dépend de la charge terminale. La tension de sortie maximale est 2 V, le courant maximal 1,5 mA (court-circuit).

Atténuation des basses: . . . . . (Filtre de pas)  
120 Hz: - 3 dB  
60 Hz: - 15 dB  
30 Hz: - 27 dB  
correspondant à 12 dB/octave

Distorsion harmonique: . . . . .  $K_{tot}$  pour toutes les fréquences  $\leq 1\%$   
typique: 0,3%

Réponse en fréquence: . . . . . 20 Hz - 20 kHz  $\pm 3$  dB  
60 Hz - 15 kHz  $\pm 1$  dB

 **SENNHEISER**

SENNHEISER ELECTRONIC KG  
D-3002 WEDEMARK 2  
TELEFON 051 30 / 80 11  
TELEX 0924 623

Printed in Germany Publ. 6/79